



JOURNAL DE LA MUNICIPALITE

OUVERTURE DE LA

MAIRIE

LUNDI, MARDI

et VENDREDI

De 15h à 18h

FERMETURE DU SECRETARIAT DE LA MAIRIE POUR CONGES

DU 18 AU 20 AVRIL

DU 27 AU 30 AVRIL

DU 5 AU 9 MAI

MEDIATHEQUE

Sous la Mairie, à l'Agence Postale
Communale

mercredi et vendredi

de 15h à 17h

AGENCE POSTALE

COMMUNALE

Lundi, Mardi, Mercredi, jeudi et
Vendredi de 14h à 16h30

RAMASSAGE

ORDURES MENAGERES

LUNDI, MERCREDI et

VENDREDI matin

ENCOMBRANTS

Contacter le secrétariat de la com-
munauté de Communes

au 04 68 05 62 64

du mardi au vendredi

de 9h à 12h30 pour inscription

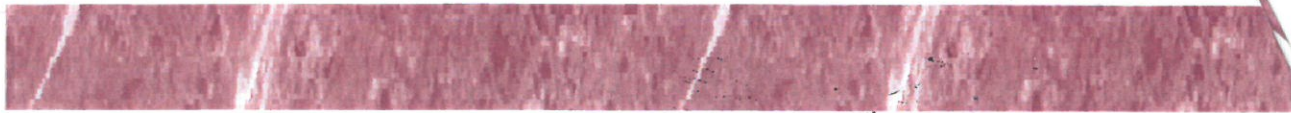
2016

Dans l'Indépendant du dimanche 27 mars 2016, (page 1 manchette rouge) « le fait du jour » (page 3) un article considère, sous la plume de la journaliste Estelle DÈVIC, que le classement de la cité Vauban à l'UNESCO (inscription en juillet 2008) est sans effet à Villefranche.

La journaliste rapporte les propos de 6 commerçants et du Président de l'Association des 4 Clous (Patrick Lécroq); mais aucun habitant du village, autre que commerçant n'a été interrogé.

Madame le Maire a ensuite répondu à 3 questions de la journaliste, mettant en valeur le fait que le village, classé à l'UNESCO doit rester authentique; la municipalité, avec le budget dont elle dispose (taxes locales payées par les Villefranchois) assume les travaux d'entretien et les réparations des bâtiments classés à l'UNESCO, sous l'égide de l'architecte des Bâtiments de France; alors évitons de dire (colonne 2 de l'article) que le potentiel du site n'est pas exploité et que rien n'a été réalisé !

Depuis 2008, la municipalité a fait poser la signalétique UNESCO dans les rues du village et dans les remparts ; elle a assumé les réparations du BASTION DE LA BOUCHERIE et du bâtiment de l'ancienne perception, place du Génie (entreprises PY & RODRIGUEZ BIZEUL). Les panneaux vantant l'UNESCO & Villefranche sur les routes ne dépendent pas de la Mairie ; il faut encore rénover le clocher de l'Eglise et le Bastion du Dauphin. La mairie a demandé des subventions et chacun doit savoir qu'elles se réduisent de façon exagérée.



A côté de travaux pharaoniques proposés par l'Association Les 4 CLOUS (2 miroirs pour chauffer et éclairer une petite partie de la rue St Jacques pour 600 000.00 €), il est plus urgent de refaire le réseau des rues (intérieur et extérieur) du village (coût en 2014 +1.70millions euros) ce qui améliorera le bien-être quotidien de tous les Villefrancois (grâce à la rénovation des égouts et de l'eau) qu'ils soient habitants ou commerçants.

Les commerçants interrogés se plaignent de la clientèle peu fortunée et peu qualitative qui visite le village, alors que le classement à l'UNESCO avait fait espérer à certains, un véritable ELDORADO !

Les visiteurs pour lesquels le label UNESCO est un signe de qualité patrimoniale sont sans doute déçus quand ils voient comme le dit la journaliste « des articles aux origines douteuses », sans rapport avec l'art et le patrimoine (et qui, eux, ont permis le classement en 2008 de notre cité fortifiée avec Mont-Louis et le Réseau des Sites majeurs de Vauban).

Notre cité médiévale aménagée par Vauban au XVIIème siècle, n'a pas besoin de pots de fleurs pour valoriser les belles façades et les belles portes cochères qui sont l'expression de l'authenticité historique et artistique de Villefranche.

PARLONS AUSSI DES GRAVILLONS DANS LES RUES

Les travaux ont été terminés le 11 mars à midi et, malgré l'arrêté municipal (valable jusqu'au lundi 14 mars 8 heures), placardé aux endroits adéquats, certains conducteurs locaux, de véhicules à moteur ont fait des allées et venues dans les rues du village, dès le 11 mars, à peine les travaux finis, remplissant ainsi les caniveaux avec les gravillons et enlevant même les barrières d'interdiction.

Ce n'est pas aux Villefrancois de balayer les rues ; il faut attendre que les gravillons adhèrent sur le goudron qui a rempli les nombreux trous et l'entreprise concernée viendra enlever le surplus de façon professionnelle dans les jours à venir.

La mairie récupérera ces gravillons pour un usage ultérieur.

UN PEU D'HISTOIRE ?

Villefranche, dans les Remparts, on passe sous la toise



Dans l'Ancien Corps de Garde, à l'entrée des Remparts, au n°2, rue Saint Jean, à l'initiative d'un Villefranchois de souche, chacun peut désormais s'amuser à se mesurer « à l'ancienne », en pieds et en pouces, comme au temps de Vauban. C'est la Révolution de 1789 qui a uniformisé les unités de longueur et instauré le système métrique, auquel François Arago a participé... Déjà sous Louis XIV, Colbert avait tenté d'instaurer une unité de mesure de longueur référente, légale et ... obligatoire: la toise du Châtelet (1,94904m) à partir du pied-du-roi (32,484m)... Il fallait donc 6 pieds pour arriver à une toise. Louis XIV, dont tout le monde s'accorde à dire qu'il a été un Grand Roi, mesurait entre 1,60m et 1,84m! Il va sans dire que tout dépendait

de la hauteur de la perruque et des talonnettes qu'il portait en fonction des moments et des événements de sa vie privée, publique, politique ou militaire... Sachant que le point était la plus petite unité de mesure de longueur, qu'il y avait 12 points dans une ligne, 12 lignes dans un pouce, 12 pouces dans un pied et 6 pieds dans une toise, que Louis XIV mesurait environ 5 pieds et 2 lignes... Combien auriez-vous mesuré en ce temps-là? Pour le savoir, venez-donc passer sous la toise !!!

Le CALL ou quartier juif à Villefranche au Moyen

Age

Villefranche, ville royale, accueillie dès le Moyen Age (XIIIème siècle à 1493) des juifs, qui dépendaient directement du roi et non des autorités consulaires des villes.

(1493 est la date à laquelle les Rois Catholiques, Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon, expulsèrent les Juifs de leur royaume).

Au XVIIIème siècle, des Conflentois ont participé à la guerre de 7 ans (1756-1767) au Canada.

Ils étaient natifs de diverses localités du « conflans » et ils appartenaient au 2ème bataillon du Royal Roussillon, embarqué à Brest (le 25 mars 1756) dans l'escadre du marquis de Montcalm. Après une traversée difficile (2 mois de traversée, arrivée à Québec le 30 mai 1756), la guerre s'organise contre les Anglais. Les malades sont soignés chez les dames hospitalières de l'église Sainte Marie de Montréal, les Augustines: elles transmettront aux différentes cités du Conflent village.

Une conférence aux Archives Départementales (24/09/2016 MR Aymat Catafau) et des recherches universitaires nombreuses, la thèse de Mme Claude Danjean, les écrits de Mme Géraldine Malet et de Mr Denis Fontarnie, les divers articles de notre regretté Albert Cazes... tendent à prouver l'importance de la communauté juive à Villefranche, avec une trentaine de « feux » (habitations), des commerces et des ateliers, situés le long des deux rues principales du village.

UN OFFICE DE TOURISME A VILLEFRANCHE

Comme nous l'avons annoncé dans le bulletin municipal de janvier 2016, Villefranche devient un des cinq bureaux du tourisme de la Communauté des Communes CONFLENT CANIGOUE, avec PRADES, VINÇA, VERNET et MOLITG.

L'Office de Tourisme succède donc au POINT INFO et sera situé dans les bureaux de l'ancienne PERCEPTION, porte de France, dès la saison 2016.

Des travaux sont prévus pour la mise en accessibilité des personnes en fauteuil roulant : une des fenêtres sera transformée pour devenir une porte et, à l'intérieur, un WC pour handicapés sera aménagé.

Cette réalisation est effectuée en plein accord entre la Direction des Offices de Tourisme de la COM COM et la mairie de VILLEFRANCHE DE CONFLENT.

DES ARTISANS D'ART DANS NOTRE CITE

Le vendredi 1er avril sous l'égide de Madame la Directrice de l'Office de Tourisme de la Communauté de Communes CONFLENT CANIGOUE, ont été inaugurées les 3 journées consacrées aux METIERS D'ART (1er-2-3 avril). En symbiose avec la mairie de VILLEFRANCHE DE CONFLENT, des artisans, extérieurs au village, se sont installés dans la Salle des Fêtes et dans la Maison du Gouverneur (rue Saint Jean).

L'Association des 4 Clous a participé, par l'intermédiaire d'artisans de Villefranche qui ont ouvert leurs échoppes et montré leurs réalisations aux visiteurs.